

ACTIVIDADES 4º SEMANA 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

GUATAPÉ ANTIOQUIA

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°2



ASIGNATURA

Ética y valores Grado 4º

DOCENTE: NELLY ARISMENDY QUINTERO.

DBA: Los valores.

PROPÓSITO: Identifica situaciones en las cuales se perciben conflictos en las relaciones.

Orientación.

Recordemos que, para mantener una sana convivencia, debemos poner en práctica nuestros valores, cada persona posee unas características y cualidades, que los hacen únicos. En ocasiones expresamos a otros las cosas que nos gustan de ellos y generalmente esas cosas son realmente todos los comportamientos positivos que admiramos en cada ser.

Ahora leeremos la definición de valores y finalizaremos con un cuento y sus enseñanzas.

Los **valores** son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo **con** aquello que consideramos correcto. Al nacer, los **niños** no son ni buenos ni malos. ... La responsabilidad que tienen los padres en la transmisión de los **valores** a sus hijos.

Había una vez un ladrón malvado que, huyendo de la policía, **llegó a un pequeño pueblo llamado Sodalamaruc**, donde escondió lo robado y se hizo pasar por el nuevo maestro y comenzó a dar clases con el nombre de Don Pepo.

Como era un tipo malvado, gritaba muchísimo y siempre estaba de mal humor. Castigaba a los niños constantemente y se notaba que no los quería ni un poquito.

Al terminar las clases, **sus alumnos salían siempre corriendo**. Hasta que un día Pablito, uno de los más pequeños, en lugar de salir se le quedó mirando en silencio. Entonces acercó una silla y se puso en pie sobre ella. El maestro se acercó para gritarle, pero, en cuanto lo tuvo a tiro, **Pablito saltó a su cuello y le dio un gran abrazo**. Luego le dio un beso y huyó corriendo, sin que al malvado le diera tiempo a recuperarse de la sorpresa.

A partir de aquel día, **Pablito aprovechaba cualquier despiste para darle un abrazo por sorpresa y salir corriendo antes de que le pudiera pillar**. Al principio el malvado maestro se molestaba mucho, pero luego empezó a parecerle gracioso. Y un día que pudo atraparlo, le preguntó por qué lo hacía:

- **Creo que usted es tan malo porque nunca le han querido**. Y yo voy a quererle para que se cure, aunque no le guste.

El maestro hizo como que se enfadaba, pero en el fondo le gustaba que el niño le quisiera tanto. Cada vez se dejaba abrazar más fácilmente y se le notaba menos gruñón. Hasta que un día, **al ver que uno de los niños llevaba varios días muy triste y desanimado**, decidió alegrarle el día dándole él mismo un fuerte abrazo.

En ese momento todos en la escuela comenzaron a aplaudir y a gritar

- ¡Don Pepo se ha hecho bueno! ¡Ya quiere a los niños!

Y todos le abrazaban y lo celebraban. **Don Pepo estaba tan sorprendido como contento**.

- ¿Le gustaría quedarse con nosotros y darnos clase siempre?

Don Pepo respondió que sí, **aunque sabía que cuando lo encontraran tendría que volver a huir**. Pero entonces aparecieron varios policías, y junto a ellos Pablito llevando las cosas robadas de Don Pepo.

- No se asuste, Don Pepo. **Ya sabemos que se arrepiente de lo que hizo y que va a devolver todo esto**. Puede quedarse aquí dando clase, porque, ahora que ya quiere a los niños, sabemos que está curado.

Don Pepo no podía creérselo. Todos en el pueblo sabían desde el principio que era un ladrón y habían estado intentado ayudarlo a hacerse bueno. Así que decidió quedarse allí a vivir, para ayudar a otros a darle la vuelta a sus vidas malvadas, **como habían hecho con la suya**. Y así, dándole la vuelta, entendió por

fin el rarísimo nombre de aquel pueblo tan especial, y pensó que estaba muy bien puesto.

Actividad.

Después de leer muy bien este cuento debes responder lo siguiente.

Comparte lo que aprendiste

1. ¿Qué valores le faltaba experimentar al profe, que se comportaba así con sus estudiantes?
2. ¿Cuál fue la decisión que ayudo al profe, a quedarse en ese lugar?
3. ¿Cuáles son aquellos valores que estamos practicando en esta época de aislamiento?
4. Realiza un dibujo que represente los valores que adquirió el profe.
5. ¿De qué manera podemos manifestar nuestra solidaridad con los demás, en esta época de cuarentena?
6. ¿Qué título le pondrías a esta historia?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
GUATAPÉ ANTIOQUIA
GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°2



ASIGNATURA

Educación religiosa Grado 4°

DOCENTE: NELLY ARISMENDY QUINTERO.

DBA: El antiguo testamento.

PROPÓSITO: Identifique quienes fueron los autores en el antiguo testamento.

Orientación.

Muy bien ahora vamos a conocer los libros más importantes del antiguo testamento.

Para esto, debemos leer con mucha concentración lo siguiente:

Génesis: Libro de los orígenes. La parte de la Biblia donde se habla de la creación es el primer libro del Antiguo Testamento y del Tanaj judío. ... **La creación del mundo: la narración de los días en los que Dios creó el mundo.**

Éxodo:

Libro de la salida de Egipto. Este libro relata cómo Dios por medio de Moisés guía a los israelitas en su salida de Egipto y a través de las tierras salvajes de la Península del **Sinaí donde Dios se manifiesta y da personalmente al pueblo su Ley eterna, escrita con su propia mano.**

Levítico:

Libro de los levitas, sacerdotes de la tribu de Leví.

Se denomina Levítico porque es un manual religioso para uso de los levitas, sacerdotes encargados del culto, **escogidos de entre los miembros de la tribu de Leví.** La tradición judeocristiana lo atribuye a la pluma del patriarca Moisés, como los demás libros de los primeros Antiguo testamento.

Actividad.

Invita a alguien de tu familia y le cuentas algo de lo que leíste y aprendiste de los primeros libros del antiguo testamento.

Comparte lo que aprendiste.

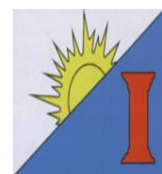
Después leer lo anterior de los primeros libros del antiguo testamento debes realizar un dibujo que los represente a cada uno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

GUATAPÉ ANTIOQUIA

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°2



ASIGNATURA

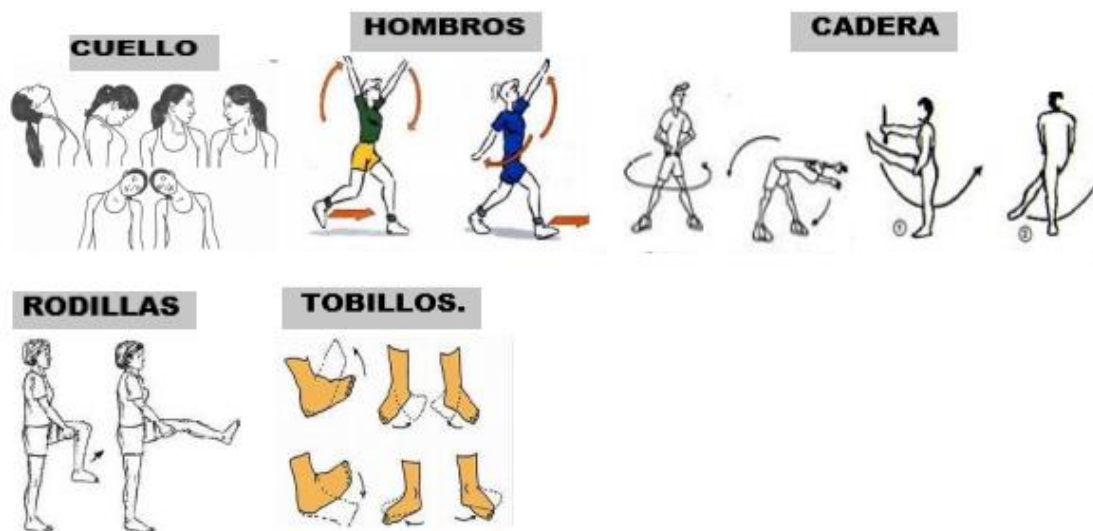
Educación física Grado 4°

DOCENTE: NELLY ARISMENDY QUINTERO.

DBA: Ajuste postural (Equilibrio Dinámico.)

PROPÓSITO: Adoptar diferentes formas de desplazarse, (direcciones, velocidades y niveles de altura, con y sin elementos manteniendo el equilibrio).

Competencia Para el desarrollo lúdico-deportivo



Orientación.

Recordaremos los ejercicios de calentamiento que aprendimos al comenzar el periodo 1.

Se realizará una movilidad articular de forma descendente (arriba hacia abajo) con el fin de preparar el cuerpo para la actividad física y la prevención de alguna lesión se realizará de la siguiente manera: cuello, hombros, tronco, cadera, rodillas, tobillos.

Actividad.

Con la participación alguien de la familia se ejecutará durante un periodo de 10 segundos un pequeño trote dentro del aro o cuerda en forma de círculo en el piso, pasados esos 10 segundos la persona que va estar al frente va indicar una acción la cual debe ejecutar el niño señalando o realizando la acción que se le

indica. (Adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba, abajo) Varía (adelante-atrás derecha izquierda y dentro del aro arriba y abajo con un salto)

Comparte lo que aprendiste.

1. Ahora tú le indicaras a la persona que hizo el ejercicio contigo para que ella lo realice.
2. Le preguntas a esta persona como se sintió y lo escribes.
3. Escribe para que nos sirven estos ejercicios y debes hacer un dibujo de esta actividad.
4. Escribe como te sentiste tú con esta actividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

GUATAPÉ ANTIOQUIA

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°2



ASIGNATURA

Educación artística. Grado 4°

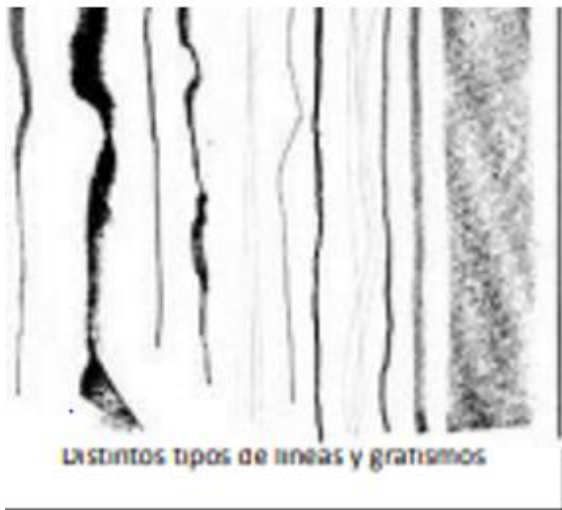
DOCENTE: NELLY ARISMENDY QUINTERO.

DBA: Dibujando con el lápiz.

PROPÓSITO: Afianza conocimientos sobre la línea.

Orientación.

Recordemos lo que vimos en las últimas clases, podemos hacer líneas gruesas delgadas dependiendo de la forma de la punta del lápiz que usamos y que podemos trabajar con crayolas o marcadores y observamos como se ve la diferencia entre una línea y otra.



Actividad.

Recuerdan esta imagen, vemos líneas muy delgadas, un poco menos delgadas, gruesas, menos gruesas.

Comparte lo aprendido.

Después de observar muy bien la imagen, vas a elegir 5 de estas líneas y harás 1 dibujos con cada línea, sin olvidar que el dibujo debe ir todo con la línea que lo empezaste, es decir si eliges una línea delgada el dibujo debe ir todo con esa línea, también puedes hacerlos con crayolas o marcadores.